

CREACIÓN DEL EMBALSE:

El embalse de El Atazar se construye en el año 1972, sus aguas quedan represadas entre dos importantes obras de infraestructura hidráulica, la presa de El Villar y la de El Atazar.

MORFOLOGÍA:

Superficie: 2347 Ha.
Capacidad: 425 Hm³.

UNIDADES FISIAGRÁFICAS:

Prácticamente toda la mitad oriental está incluida en la depresión que constituye el fondo del valle del Lozoya. Esta depresión enclavada en el macizo cristalino, presenta una topografía poco accidentada, con características propias de Piedemonte.

A su vez, el Piedemonte se extiende hacia el sur del embalse, para acabar por articularse con la campiña sobre terrenos sedimentarios, fuera del macizo cristalino. Se trata del Piedemonte de tipo rampa de los Sotos de El Berrueco y Patones que, en su parte norte entra en contacto con la cuenca del Embalse del Atazar.

Al este de Cervera de Buitrago y Robledillo de la Jara, y al norte de la presa de El Atazar, aparecen las rañas en los que los procesos erosivos sedimentarios, han originado una fisiografía propia de la Campiña. Al este y norte de estas zonas, desaparece este recubrimiento sedimentario y la fisiografía vuelve a ser la propia de la Sierra. Se trata de los valles del Riato y el arroyo de la Puebla, en lo que las pendientes suaves del Piedemonte y la Campiña dan paso a un relieve abrupto, a base de laderas de frente de sierra elevada pendiente y pequeñas llanuras de culminación. Estas últimas son de dos tipos: unas son de altura intermedia y culminan elevaciones secundarias, en general situadas en el interior de la cuenca y se clasifican como Parameras Serranas; por su parte, las otras son superficies de culminación de la cuerda principal de la Sierra, más elevadas y de forma alargada y estrecha, son las cumbres cimeras.

VEGETACIÓN:

Las condiciones climáticas y edáficas de la zona, determinaron en este ámbito, la presencia de un denso encinar, donde rebollos, quejigos y fresnos ocupaban las zonas más frescas y sombrías. Sin embargo, desde la fundación de los núcleos ribereños del embalse, el encinar originario, ha ido sufriendo una serie de modificaciones, consecuencia de las actividades agrícolas y ganaderas desarrolladas en la zona.

En la actualidad, junto a estas actividades históricas, aparecen otras que pueden considerarse fruto de la nueva sociedad tecnológica, y que también han contribuido en la modificación del encinar, así como en la vegetación integrante de las etapas subseriales de la encina. Estas actividades son: la repoblación de especies no integrantes en la composición florística, la urbanización y el abandono de superficies agrícolas, ajenas a medidas de recuperación. Teniendo en cuenta los aspectos descritos, las formaciones vegetales de la cuenca del embalse de El Atazar, son las siguientes:

- Encinar. En el término municipal de Puentes Viejas, se mantiene un denso e importante bosque de encinas, vestigio del encinar originario citado anteriormente. Su sotobosque, poco variado, se compone por arbustos de encinas – carrascas – y jarales, mientras que los rebollos, se asientan en las zonas más frescas y sombrías.
- Dehesas de encinas. Siendo la de Santillana un magnífico ejemplo, tanto por su belleza, como por su estado de conservación. En estas formaciones, de origen antrópico, fruto de las actividades agrosilvopastoriles, la encina aparece de forma adhesionada, y alternando claros de pastizal, en los que se puede apreciar la presencia de monte bajo de encina. Al sur y este de la dehesa de Santillana, el monte bajo de encina se vuelve más denso, rebollos y quejigos, entran a formar parte del cortejo florístico, y ocupan las áreas más frescas, mientras que los fresnos se asientan en las vaguadas.
- Dehesas de quejigos. Su presencia queda relegada al municipio de Cervera, donde las condiciones climáticas y edáficas son más húmedas. Junto a ellos se entremezclan fresnos y rebollos. La singularidad de esta formación es elevada, ya que se trata de un tipo de formación vegetal muy poco frecuente en el entorno, además cabe señalar que algunos puntos de este ámbito, se encuentran sometidos a una fuerte presión fruto de la actividad antrópica.
- Enebrales, jarales y zonas de pastos. Representan claramente las etapas de degradación de las serie *Junipero oxycedri – Querceto rotundifoliae sigmetum*, fruto de las actividades agrarias, principalmente ganaderas, que desde tiempos remotos, se ha venido practicando en la zona. Son por lo tanto abundantes las extensiones de enebrales con sotobosque de jaras en los municipios de El Berrueco, Cervera de Buitrago y Robledillo de la Jara. También consecuencia del pastoreo y uso agrícola, se encuentran pastos xerofíticos con inclusiones de jaral y cantueso. En las zonas de vaguada de Robledillo de la Jara, Cervera de

Buitrago y El Berrueco, aparecen prados mesoxerofíticos, con setos de encina, quejigo, o, fresno.

■ Agrupaciones riparias. En su mayoría orladas por matorrales de zarza (*Rubus sp.*), junto a los que crecen fresnos y sauces (*Salix atrocinerea*). De estas formaciones riparias, destacan los bosques galería del Arroyo Jóbalo, cuyo sotobosque galería se compone a base de *Alnus glutinosa*; y del arroyo de la Dehesa, donde fresnos, sauces y chopos, forman un piso único en el estrato arbóreo, mientras que el estrato arbustivo se compone por majuerales, escaramujos y sauces.

La singularidad paisajística de las formaciones riparias, se vuelve a repetir en el ámbito del embalse, concretamente en el cañón de Puentes Viejas, donde el incremento de humedad y la inversión térmica, que no impide la estabilización de masas de aire cálido en el fondo del cañón, originan condiciones favorables para la vida de vegetales más termohigrófilos. Condiciones que favorecen la presencia, en este cortado, de vegetación arbustiva dispersa de *Acer monspesulanum*, *Pistacia terebinthus*, *Quercus ilex*, y *Cistus ladanifer*.

■ Una de las intervenciones antrópicas, que han producido una notable modificación en la vegetación de la zona, son las actividades de repoblación a base de pino resinero (*Pinus pinaster*), pino negro (*P. Nigra*) y pino silvestre (*P. Sylvestris*). Actuaciones que se extienden por gran parte del territorio de El Atazar, Patones y Robledillo de la Jara.

FAUNA:

AVES:

- Somormujo blanco (*Podiceps cristatus*).
- Cormorán grande (*Phalacrocorax carbo*).
- Garza real (*Ardea cinerea*).
- Ánade cinerea (*Anas platyrhynchos*).

ANFIBIOS:

- Tritón jaspeado (*Triturus marmoratus*).
- Sapo partero común (*Alytes cisternasii*).
- Sapo común (*Bufo bufo*).
- Rana de San Antonio (*Hyla arborea*).
- Sapo corredor (*Bufo calamita*).
- Rana común (*Rana perezii*).

REPTILES:

- Eslizón Ibérico (*Chalcides behaiagari*).
- Eslizón tridáctilo (*Chalcides chalcides*).
- Lagarto ocelado (*Lacerta lapida*).
- Lagarto verdinegro (*Lacerta schreiberi*).
- Lagartija ibérica (*Podercis hispanica*).
- Lagarta colilarga (*Psammodrums algirus*).
- Culebra lisa europea (*Coronella austriaca*).
- Culebra lisa meridional (*Coronella girondica*).
- Culebra bastarda (*Malpolon monspessulanum*).

ICTOFAUNA:

- Barbo.
- Boga.
- Black – bass.
- Carpa.

Además de otros ciprínidos de menor tamaño.

La trucha, ausente en el embalse, sin embargo aparece en tributarios, como el río Riato.

ESPECIES CINEGÉTICAS:

- Jabalí.
- Conejo.
- Liebre.
- Corzo.

PATRIMONIO NATURAL

- Reserva de Caza del Sonsaz. (El Atazar, Berzosa de la Jara y Robledillo de la Jara).
- Hoces del río Riato. (El Atazar – Robledillo de la Jara).
- Encinar de Puentes Viejas y arroyo del Ángel.
- Dehesa de Santillana. (Puentes Viejas).
- Cañón de la Presa de El Villar (Robledillo de la Jara).
- Aliseda de Mirabel, sobre el Arroyo Jóbalo.

PATRIMONIO CULTURAL.

- Puente Romano sobre el arroyo Jóbalo.
- Presa de El Villar.
- Presa de El Atazar.
- Construcciones auxiliares del Canal de Isabel II (almenaras, canales, sifones).
- Torre de Mirabel.
- Atalaya árabe de El Berrueco.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La creación del embalse provocó una serie de importantes transformaciones en la estructura territorial y socioeconómica de los pueblos ribereños; cambios que en buena parte se vieron reforzados por los hechos económicos y demográficos, que en el momento estaban aconteciendo en el país, éstos son los movimientos migratorios dirigidos a la ciudad de Madrid, es decir, el abandono del campo, y por lo tanto de las actividades agrícolas y ganaderas.

- Transformaciones en la estructura territorial. Es el cambio más perceptible, puesto que supone una reducción de los terrenos municipales, y la consiguiente modificación en la división político administrativa de los mismos.

- Transformaciones socioeconómicas. La reducción de la superficie municipal, se “ceba” en terrenos dedicados a la actividad agrícola y ganadera, siendo la pérdida más notable la de las zonas más fértiles, es decir, las vegas del río Lozoya, antaño salpicada por numerosas huertas cuyos productos se destinaban al autoconsumo; así como buena parte de las tierras dedicadas al cultivo del viñedo, es el caso de Cervera de Buitrago y Robledillo de la Jara.

Sin embargo, la actividad ganadera, no queda exenta a este cambio, puesto que, en menor medida, también terminaron bajo el agua terrenos dedicados a pastos. Esta situación, junto a la desaparición de La Mesta, y la falta de mano de obra interesada en trabajar en el campo, y que emigra a la ciudad en busca de una mejora en sus condiciones de vida, provocaron una reducción en la cabaña ganadera, así como el consecuente abandono de tierras de cultivo o de superficie dedicada a pastos. En este momento surge una nueva oferta de empleo, a la que se acogieron diversas familias de estos municipios, son los puestos de trabajo dedicados a la vigilancia y control de las instalaciones del Canal de Isabel II.

En este contexto sociodemográfico, se puede englobar la pérdida de diversas vías de comunicación, que conectaban los pueblos ribereños (carreteras, caminos, y vías pecuarias), las cuales quedan bajo el agua, generándose así, cierto aislamiento entre los núcleos afectados por el embalse, siendo el término de El Atazar el más afectado.

Cabe señalar la importancia del legado cultural que quedó bajo las aguas del embalse: ermitas, antiguos despoblados, puentes - entre ellos el puente medieval de Robledillo de la Jara y molinos, destacando el del Riato. Estos dos últimos son visibles cuando el nivel de las aguas es muy bajo. También se tiene constancia de la existencia de un antiguo batán, situado entre Robledillo de la Jara y El Atazar, y que también quedó sumergido con la construcción del embalse.

Las infraestructuras del Canal de Isabel II, los sifones, las casetas, y las dos presas que delimitan el embalse del Atazar; la de El Villar y la de El Atazar, forman en la actualidad parte del paisaje de la zona. Su presencia permiten una mayor comprensión del funcionamiento de este sistema de infraestructuras hidráulicas que tienen como objetivo el abastecimiento de agua a la Comunidad de Madrid.

El embalse de El Atazar, se ha convertido en un punto de encuentro para la práctica de diversas actividades deportivas, como la pesca, el piragüismo, el windsurf, o la vela.

ACTIVIDADES NÁUTICAS:

Windsurf, vela, piragüismo, canoa. El acceso al agua se realiza a través de dos instalaciones náuticas:

- “La Marina”, en Cervera de Buitrago, propiedad del Canal de Isabel II, y gestionada por la empresa PROINGEST.
- “Paraje de Juan Gil”, en El Atazar, propiedad del Ayuntamiento de dicho municipio y gestionada por NORTESPORT.

PESCA:

Libre todo el año.

SENDERISMO:

- *Senda del Genaro. (Ruta que recorre los seis pueblos que componen la Mancomunidad del Embalse de El Atazar).*
- *Ruta de la Almenara. (El Berrueco).*
- *Ruta de la Atalaya. (El Berrueco).*
- *Ruta de la Jara. (El Berrueco, Robledillo de la Jara, Berzosa de la Jara, Puentes Viejas).*
- *Los Pantanos del Bajo Lozoya.*
- *El Berrueco – Sieteiglesias.*
- *De El Atazar a Alpedrete de la Sierra.*
- *De El Atazar al Pontón de la Oliva.*
- *De Robledillo de la Jara a el Atazar.*
- *De El Atazar al Collado del Val de la Horma.*
- *De El Atazar al Pico de Somosierra.*
- *El Atazar – Collado del Val de la Horma – Cabeza Antón – El Atazar.*
- *Ascensión a Cabeza de Antón.*
- *Ascensión al Centenera.*
- *Ascensión al Pico del Porrejón.*

INTERNET.

- www.sierranorte.com.
- www.comarcadelajara.com.

CENTROS DE INFORMACIÓN:

- Oficina de Información Turística de El Berrueco, C/ Real, 47, teléfono 918686070.
- Oficina de Información Turística de Robledillo de la Jara, Taberna – Museo Etnográfico de Robledillo, C/ Soledad 12. Teléfono: 659571393
- CITECO, Plaza del Llano (Patones de Arriba), teléfono 918432906 (Fin de semana), y 918432026 (Laborables).