

NOMBRE:	Embalse de Puentes Viejas.
MUNICIPIOS:	Buitrago de Lozoya, Gascones, Piñuecar, Puentes Viejas, Madarcos.
CREACIÓN DEL EMBALSE:	
<p>Las obras de construcción de la presa comenzaron en 1907, sin embargo no entró en servicio hasta el año 1936. Está situado en el río Lozoya y se denominó así porque antiguamente existían dos pontones para cruzar de una orilla a otra. Es uno de los más antiguos de la región y recorre el término de norte a sur hasta unirse finalmente al Canal del Atazar. Las aguas del embalse se emplean para el abastecimiento de agua potable y también para aprovechamiento hidroeléctrico.</p> <p>En sus proximidades se construyó otra presa, en este caso de derivación, la de El Tenebroso; el objeto de ésta, es el de desviar las aguas turbias procedentes de Puentes Viejas hasta más abajo de El Villar, a través de un canal. No hay paso para cruzar el río por esta presa.</p>	
MORFOLOGÍA:	
Capacidad: 52,99 Hm ³	
UNIDADES FISIAGRÁFICAS:	
<p>Desde la presa de La Pinilla, hasta el embalse de El Atazar, el río Lozoya atraviesa una fosa amplia y de topografía poco accidentada enclavada en el macizo cristalino de la Sierra, a una altitud media de 1000 m. En la fosa que se clasifica como piedemonte o depresión, se encuentra la presa de Puentes Viejas. Su morfología es variable, combinándose en este espacio los rasgos típicos de las vegas, las campiñas y las rampas.</p> <p>Al este, la campiña da pie a la ladera de frente de sierra. Esta unidad fisiográfica, comprende los terrenos que articulan las zonas de piedemonte del macizo cristalino con las cumbres o parameras serranas. Se trata de planos de falla modificados por la erosión, que han modelado las hendiduras por las que discurre ladera abajo la red hidrográfica. La culminación de esta ladera es una llanura elevada y estrecha orientada de norte a sur, y que sirve de divisorio entre las cuencas de los embalses de El Villar y El Atazar. Fisiográficamente, se incluye dentro de la categoría de parameras serranas: llanuras de culminación de elevaciones accesorias de la Sierra, que por su menor elevación no pueden considerarse cumbres, pero su situación desprotegida, les confiere características propias de los páramos. Por último, al norte del embalse, se encuentra una franja estrecha, situada en la depresión del macizo cristalino, y que se incluye dentro de la categoría de vega fluvial.</p>	
VEGETACIÓN:	
<p>El tapiz vegetal originario era un encinar bien estructurado, cuyo estrato arbóreo se encontraba dominado por encina y enebro. En climas continentalizados, como ocurre en este ámbito, el sotobosque se representa muy empobrecido, sobre todo en su componente arbustivo, pobreza que se acentúa más conforme ascendemos en altitud.</p> <p>En la actualidad, y como consecuencia de las actividades agrícolas y ganaderas, que desde antaño se han venido practicando en la zona, así como por el actual abandono de las superficies agrarias, el encinar original ha experimentado una reducción en su superficie, a favor de la proliferación de zonas dominadas por arbustos de encinas, o por matorrales de labiadas (cantueso y tomillo). En algunas de estas formaciones, es apreciable la presencia de rebollos y fresnos en las áreas más sombrías y de suelos húmedos. Las repoblaciones de pinos realizadas durante la primera mitad del siglo XX en la sierra madrileña, también están presentes en el ámbito del embalse de Puentes Viejas. De manera que las formaciones vegetales que se distinguen en la zona son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reminiscencias del encinar originario. En la zona se conservan buenos ejemplos de encinares, donde el estrato arbustivo está constituido tanto por encinas como por matorrales diferentes a la encina. Entre las encinas, y allí donde el suelo adopta mayores condiciones de humedad, crecen rebollos. ■ Formaciones de dehesas. Estas zonas evidencian la vocación ganadera de los pueblos ribereños del embalse. En ellas las encinas presentan una densidad variable, la cual se encuentra en función de la presión agrosilvopastoril, a la que se haya visto sometida. En las zonas de vaguada, fresnos y sauces, pasan a formar parte del cortejo florístico de estas formaciones. 	

En las zonas de pastos, separadas por muretes de piedra, es característica la presencia de ejemplares de rebollo.

- Agrupaciones de matorrales de labiadas (cantuesos y tomillos). En estas agrupaciones aún se puede observar algún ejemplar de encina en forma arbustiva. La presencia de estos matorrales, evidencian un segundo estadio de regresión del originario bosque de encina, o bien una colonización sobre campos de cultivo que han sido abandonados.

- Prados y pastizales de vivaces xerófilos. Aparecen sobre los rellanos de terrazas de suaves pendientes. En este mosaico de prados y pastizales, se ha conservado parte del arbolado en forma de setos. Las zonas de vaguada, son ocupadas por fresnos, alcanzando en determinadas áreas densidades importantes.

- Pinares de pino resinero (*Pinus pinaster*). Son pinares densos, generalmente bien desarrollados, con presencia de encina, rebollo y fresno en el estrato arbóreo, éste último en las zonas de vaguada. En algunas áreas, estos pinares, cuentan con abundante matorral subarborescente.

FAUNA:

AVES:

- Soromujo blanco (*Podiceps cristatus*).
- Cormorán grande (*Phalacrocorax carbo*).
- Garza real (*Ardea cinerea*).
- Ánade cinerea (*Anas platyrhynchos*).

ANFIBIOS:

- Gallipato
- Tritón jaspeado (*Triturus marmoratus*).
- Sapo partero común (*Alytes cisternasii*).
- Sapo común (*Bufo bufo*).
- Rana de San Antonio (*Hyla arborea*).
- Sapo corredor (*Bufo calamita*).
- Rana común (*Rana perezi*).

REPTILES:

- Eslizón Ibérico (*Chalcides behaiagari*).
- Eslizón tridáctilo (*Chalcides chalcides*).
- Lagarto ocelado (*Lacerta lapida*).
- Lagarto verdinegro (*Lacerta schreiberi*).
- Lagartija ibérica (*Podercis hispanica*).
- Lagarta colilarga (*Psammodrums algirus*).
- Culebra lisa europea (*Coronella austriaca*).
- Culebra lisa meridional (*Coronella girondica*).
- Culebra bastarda (*Malpolon monspessulamus*)

ICTOFAUNA:

- Comunidades de ciprínidos mayores.
- Comunidades de salmónidos como la trucha común y la trucha arco iris.

ESPECIES CINEGÉTICAS:

- Jabalí.
- Conejo.
- Liebre.
- Corzo.
- Zorro.

PATRIMONIO NATURAL:

- Dehesa Sanchálvaro. Ubicada en las proximidades de la presa de El Villar. Es un ejemplo bien conservado de dehesa de encina, y que está recorrida por La Cañada Real del Vado de Paredes y la Cañada Real de Puentes Viejas.
- Los Villarejos. Es una formación adehesada de encina, con pastos intercalados, separados por los tradicionales muretes de piedra. Por este espacio discurren varias vías pecuarias como son el Cordel del Carrascal y el Cordel de la Cabezada.

PATRIMONIO CULTURAL:

- Presa de Puentes Viejas.
- Construcciones vernáculas de los municipios ribereños del embalse.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES ASOCIADOS :

La creación del embalse provocó una serie de importantes transformaciones en la estructura territorial y socioeconómica de los pueblos ribereños; cambios que en buena parte se vieron reforzados por los hechos económicos y demográficos, que en el momento estaban aconteciendo en el país, éstos son los movimientos migratorios dirigidos a la ciudad de Madrid, es decir, el abandono del campo, y por lo tanto de las actividades agrícolas y ganaderas.

- Transformaciones en la estructura territorial. Es el cambio más perceptible, puesto que supone una reducción de los terrenos municipales, y la consiguiente modificación en la división político administrativa de los mismos.
- Transformaciones socioeconómicas. La reducción de la superficie municipal, se “ceba” en terrenos dedicados a la actividad agrícola y ganadera, siendo la pérdida más notable la de las zonas más fértiles, es decir, las vegas del río Lozoya, antaño salpicada por numerosas huertas cuyos productos se destinaban al autoconsumo. Sin embargo, la actividad ganadera, no queda exenta a este cambio, puesto que, en menor medida, también quedaron bajo el agua terrenos dedicados a pastos. Esta situación, junto a la desaparición de La Mesta, y la falta de mano de obra interesada en trabajar en el campo, y que emigra a la ciudad en busca de una mejora en sus condiciones de vida, provocaron una reducción en la cabaña ganadera, así como el consecuente abandono de tierras de cultivo o de superficie dedicada a pastos. En este momento surge una nueva oferta de empleo, a la que se acogieron diversas familias de estos municipios, son los puestos de trabajo dedicados a la vigilancia y control de las instalaciones del Canal de Isabel II. En este contexto sociodemográfico, se puede englobar la pérdida de diversas vías de comunicación, que conectaban los pueblos ribereños (carreteras, caminos, y vías pecuarias), las cuales quedan bajo el agua, generándose así, cierto aislamiento entre los núcleos afectados por el embalse.

Cabe señalar la importancia del legado cultural que quedó bajo las aguas del embalse: ermitas, antiguos despoblados y antiguos molinos símbolo de la incipiente industria de la zona en el siglo XVIII.

Las infraestructuras del Canal de Isabel II, los sifones, las casetas, y la Presa de Puentes Viejas, forman en la actualidad parte del paisaje de la zona. Su presencia permiten una mayor comprensión del funcionamiento de este sistema de infraestructuras hidráulicas que tienen como objetivo el abastecimiento de agua a la Comunidad de Madrid.

El embalse de Puentes Viejas, se ha convertido en un punto de encuentro para los amantes de la práctica de la pesca.

PESCA:

Libre todo el año.

SENDERISMO:

- *Ruta de Genaro. (Ruta que recorre los seis pueblos que componen la Mancomunidad del Embalse de El Atazar).*
- *Ruta de la Jara. (El Berrueco, Robledillo de la Jara, Berzosa de la Jara, Puentes Viejas).*
- *Los Pantanos del Bajo Lozoya.*
- *Senda por camino de los Descansaderos.*
- *Manjirón – Paredes de Buitrago – Pradeña del Rincón.*
- *Pinar de Casasola.*

INTERNET:

- www.sierranorte.com.

CENTROS DE INFORMACIÓN:

- Ayuntamiento de Puentes Viejas, Manjirón, teléfono 918680267.